

КАЗАНСКИЙ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ДОМ

КАЗАНСКАЯ НАУКА

№6 2015

Казань - 2015

УДК 08
ББК 72
К4 94

К4 94 Казанская наука. №6 2015г. – Казань: Изд-во Казанский Издательский Дом, 2015. – 330.

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

Журнал зарегистрирован в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций ПИ № ФС77-59615.

Журнал размещен в открытом бесплатном доступе на сайте www.kazanscience.ru.

Журнал включен ВАК РФ в перечень научных журналов, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученых степеней доктора и кандидата наук.

Главный редактор А.Р. Шагимуллин

Редакционная коллегия

*С.В. Барабанова – д.ю.н., проф.; Р.Ф. Беметов – к.филол.н., доцент;
Л.А. Бурганова – д.соц.н., проф.; Г.М. Загидуллина – д.э.н., проф.;
Р.И. Зинурова – д.соц.н., проф.; А.А. Иванов – д.и.н., проф.; Г.В. Ившина – д.пед.н., проф.;
В.В. Кондратьев – д.пед.н., проф.; Ю.А. Королев – к.э.н.; Ю.М. Кудрявцев – д.пед.н., проф.;
Г.П. Меньчиков – д.филол.н., проф.; Г.Ф. Мингалеев – д.э.н., проф.;
А.Л. Салагаев – д.соц.н., проф.; А.М. Саяпова – д.филол.н., проф.;
Р.Р. Хуснуллина – д.филол.н., проф.; Ю.А. Цагарелли – д.псих.н., проф.;
Р.С. Цейтлин – д.и.н., проф.; Л.М. Яо – д.соц.н., проф.*

В журнале отражены материалы по теории и практике направлений науки, наиболее интенсивно развивающихся в настоящее время. Представлены труды ученых и специалистов вузов, институтов РАН, организаций, учреждений и предприятий, представителей органов власти.

Материалы журнала будут полезны преподавателям, научным работникам, специалистам научных предприятий, организаций и учреждений, а также аспирантам, магистрантам и студентам.

УДК 08
ББК 72

ISSN 2078-9955 (print)
ISSN 2078-9963 (online)

© Казанский Издательский Дом, 2015 г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Обращение Главного редактора</i>	12
<i>Р.З. Богоудинова, Ю.М. Кудрявцев</i> ТЕХНОЛОГИЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ ОБРАЗОВАНИЯ	13
<i>В.В. Кондратьев, Л.И. Гурье, М.Н. Кузнецова</i> ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ПОДГОТОВКИ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ВУЗОВ	16

ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ И АРХЕОЛОГИЯ

<i>Т.И. Андреева</i> ФОРМИРОВАНИЕ КАПИТАЛА ЧАСТНОЙ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ СЕТИ КУЗБАССА	23
<i>И.А. Бояринцева</i> НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ КОМПЛЕКТОВАНИЯ ЛИЧНОГО СОСТАВА ОРГАНОВ МАРИЙСКОЙ МИЛИЦИИ В 1960 – 1985 ГОДАХ	26
<i>Р.Г. Буканова, А.И. Уразова, И.З. Шаяхметова</i> УПРАВЛЕНИЕ ДЕМОГРАФИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ В ГОРОДАХ ЮЖНОГО УРАЛА В ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX В.	29
<i>Н.Х. Дзагурова</i> ЖЕНОТДЕЛЫ 1920-Х ГГ. КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ЖЕНСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ЛИДЕРСТВА (НА ПРИМЕРЕ СЕВЕРНОЙ ОСЕТИИ)	32
<i>А.Н. Завитаев</i> ПОПЕЧИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В УДЕЛЬНОЙ ДЕРЕВНЕ САРАТОВСКОГО ПОВОЛЖЬЯ И ЕЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	35
<i>А.У. Киньябулатов, О.Р. Тюменева, Н.Х. Шарафутдинова</i> УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ПРОФЕССОР ТАИСИЯ ИПАТЬЕВНА СТЕПАНОВА - ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ АКУШЕРСКО-ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БАШКОРТОСТАНА	39
<i>А.У. Киньябулатов, О.Р. Тюменева, Н.Х. Шарафутдинова, Е.С. Редькина</i> СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ АКУШЕРСКО-ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БАШКОРТОСТАНА	41
<i>О.Р. Тюменева, А.У. Киньябулатов, Н.Х. Шарафутдинова</i> ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ БАШКИРСКОЙ АССР, КАВАЛЕР ОРДЕНА ЛЕНИНА ЛЮБОВЬ ИЛЬИНИЧНА ШУРОВА - ОДИН ИЗ ОРГАНИЗАТОРОВ АКУШЕРСКО-ГИНЕКОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ БАШКОРТОСТАНА	44
<i>О.Р. Тюменева, А.У. Киньябулатов, Н.Х. Шарафутдинова</i> ДОКТОРА МЕДИЦИНСКИХ НАУК И ПРОФЕССОРА - УРОЖЕНЦЫ БАШКИРСКОЙ АССР, ВНЕСШИЕ ЗНАЧИТЕЛЬНЫЙ ВКЛАД В РАЗВИТИЕ АКУШЕРСТВА И ГИНЕКОЛОГИИ	46
<i>Ю.Н. Цыряпкина</i> РОЛЬ РУССКОГО ЯЗЫКА В ХОДЕ ИНДУСТРИАЛИЗАЦИИ СОВЕТСКОЙ СРЕДНЕЙ АЗИИ (НА ПРИМЕРЕ ТАШКЕНТСКОЙ ОБЛАСТИ)	48

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Г.Г. Бурылина, Д.Д. Исхакова, Д.Ш. Султанова</i> РАЗВИТИЕ МОЛОДЕЖНОГО ИННОВАЦИОННОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В КНИТУ: ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ ПЕРЕДОВЫХ ЗАРУБЕЖНЫХ ПРАКТИК	51
<i>С.В. Волошина</i> СИСТЕМА ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ПРИБЫЛИ	54
<i>А.Х. Гилязов</i> СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКИ	58
<i>М.А. Мызникова</i> ПОСТРОЕНИЕ МОДЕЛИ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ВЫБОРА НА УСЛУГИ ПРЕДПРИЯТИЙ ТЕПЛООБЕСПЕЧЕНИЯ ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ	61

<i>Н.Г. Севастьянова</i> ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ ВИДОВ ЦЕННЫХ БУМАГ	66
<i>Р.Н. Сунгатуллина, А.Р. Хузин</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ ПРИНЦИПОВ БУХГАЛТЕРСКОГО УЧЕТА И ПРЕДПОСЫЛОК СОСТАВЛЕНИЯ БУХГАЛТЕРСКОЙ ОТЧЕТНОСТИ ДЛЯ ЦЕЛЕЙ ВНУТРЕННЕГО КОНТРОЛЯ	69
<i>Р.Н. Сунгатуллина, А.Р. Хузин</i> РИСК И ФАКТОРЫ РИСКА В БИЗНЕС-ПРОЦЕССАХ УЧЕТА ПОИСКОВЫХ АКТИВОВ	72
<i>В.Н. Хасанова, М.Г. Каримов, В.Р. Кунафин</i> ЭНЕРГОЕМКОСТЬ КАК КЛЮЧЕВОЙ ПОКАЗАТЕЛЬ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ УСТОЙЧИВОСТИ	76
<i>Е.К. Хусаинова</i> СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ НЕКОТОРЫХ СОСТАВЛЯЮЩИХ ЭНЕРГОМЕНЕДЖМЕНТА ДЛЯ НЕФТЕПЕРЕРАБАТЫВАЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ	79

ФИЛОСОФСКИЕ НАУКИ

<i>А.С. Крюкова</i> СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА	87
<i>И.А. Кушова, Н.Н. Полуян</i> ПРОБЛЕМА ОТВЕТСТВЕННОСТИ (ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД)	91
<i>Г.З. Макаева, Б.Е. Мерубаева, К.М. Шафикова</i> ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ АРАБСКОЙ МЕНТАЛЬНОСТИ	94
<i>В.А. Савенков</i> ФУНКЦИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ТАМОЖЕННЫХ ОРГАНОВ	97
<i>А.Н. Сетин</i> ЯЗЫК КАК ОБЪЕКТ КОГНИТИВНОЙ ЛИНГВИСТИКИ	101
<i>С.К. Трифонов</i> ВИРТУАЛИЗАЦИЯ РЕАЛЬНОГО МИРА И ЛИЧНОСТИ КАК ТЕНДЕНЦИЯ РАЗВИТИЯ КИБЕРСОЦИАЛИЗАЦИИ	104

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Е.С. Абаева</i> ОБЪЕКТЫ ЮМОРА КАК ЭЛЕМЕНТЫ КОГНИТИВНЫХ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ МОДЕЛЕЙ	108
<i>Х.Б. Нурғалина, А.Р. Алдырханова-Каримова</i> МАГИЧЕСКАЯ СИЛА СЛОВА	112
<i>М.О. Грачева</i> ВЛИЯНИЕ ЭКСТРАЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА ПРОСОДИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕПОРТАЖЕЙ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ	115
<i>М.Б. Давлатмирова</i> «ТЕРПЕНИЕ» КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ МАКРОКОНЦЕПТА «СУДЬБА» В ТАДЖИКСКОЙ, ПАМИРСКОЙ И АРАБСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ	121
<i>Е.А. Должич</i> ДИАЛОГИЧЕСКИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ В ИСПАНСКОМ НАУЧНОМ ТЕКСТЕ	124
<i>О.А. Карманова</i> ГОРОДСКИЕ ТОПОСЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ АВТОРСКОГО МИРООЩУЩЕНИЯ	127
<i>К.Ю. Каилявик</i> ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ «БЕСЕДЫ С ГОСПОДИНОМ ДЕ САСИ ОБ ЭПИКТЕТЕ И МОНТЕНЕ» БЛ. ПАСКАЛЯ	130
<i>К.Ю. Каилявик</i> ПАСКАЛЬ И МОНТЕНЬ: ПОЭТОЛОГИЧЕСКИЙ ДИАЛОГ	134
<i>И.К. Клюха</i> «КАЗЕНЩИНА» В РАССКАЗЕ «ЗАГАДОЧНОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ В СУМАСШЕДШЕМ ДОМЕ» Н.С. ЛЕСКОВА ИЗ ЦИКЛА «РАССКАЗЫ КСТАТИ» И РАССКАЗЕ «ПАЛАТА № 6» А.П. ЧЕХОВА	138
<i>Е.А. Кругликова</i> ТАКТИКИ ПРОДУЦИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ОЦЕНКИ В ЛИТЕРАТУРНОЙ РЕЦЕНЗИИ НА ИСПАНСКОМ ЯЗЫКЕ	141
<i>Е.А. Кругликова</i> ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ДИСКУРСИВНЫХ МАРКЕРОВ В УСТНОМ АКАДЕМИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ	144
<i>Д.Д. Пиругланова</i> ЧЕРЕДОВАНИЕ СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ В ЛЕЗГИНСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ	147
<i>А.В. Уразметова</i> СИМВОЛЫ ВО ВТОРИЧНЫХ НОМИНАЦИЯХ ШТАТОВ США	150

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>В.С. Белохребтов</i> ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА, СОВЕРШАЮЩЕГО ПОКУШЕНИЕ НА МОШЕННИЧЕСТВО ПРИ ВОЗМЕЩЕНИИ НАЛОГА НА ДОБАВЛЕННУЮ СТОИМОСТЬ	153
<i>Л.Т. Казакбиева, М.А. Магомедова, А.А. Марианов</i> РОЛЬ ЮВЕНАЛЬНЫХ СУДОВ В ЗАЩИТЕ ПРАВ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ	156
<i>В.В. Косарева</i> МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РЕГУЛИРОВАНИЯ МИГРАЦИОННЫХ ОТНОШЕНИЙ	159
<i>В.В. Салюта</i> УГОЛОВНО-ИСПОЛНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЛИЧНОСТИ ПРЕСТУПНИКА ИНОСТРАНЦА, ОСУЖДЕННОГО БЕЗ ИЗОЛЯЦИИ ОТ ОБЩЕСТВА	162
<i>О.Д. Скиба</i> ПРАКТИКА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННОЙ КОММЕРЦИИ В ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАНАХ ДЛЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО ПОДХОДА	165
<i>С.А. Снашков</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООБРАЗОВАНИЕ В КОНТЕКСТЕ ВОСПИТАНИЯ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ СОТРУДНИКОВ ПРАВООХРАНИТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЫ	169
<i>Р.С. Хамидуллин</i> ТИПИЧНЫЕ СЛЕДСТВЕННЫЕ СИТУАЦИИ ПРИ ЗАКЛЮЧЕНИИ ДОСУДЕБНОГО СОГЛАШЕНИЯ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ	172

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>А.Ю. Авдоница</i> АКТИВИЗАЦИЯ И ФОРМИРОВАНИЕ «ПАМЯТИ ОБРАЗОВ» У ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА: ПСИХОЛОГО – МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ	176
<i>Н.В. Винокурова, С.И. Васенина</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ В ОБЛАСТИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ	179
<i>Н.В. Винокурова, С.И. Васенина, О.В. Мазуренко</i> ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	182
<i>А.А. Вотинцов</i> ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА КАДРОВОГО СОСТАВА ФСИН: СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ	185
<i>А.В. Грачева</i> ВОЗМОЖНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩЕГОСЯ	188
<i>И.В. Дергачева, Г.К. Калинина</i> ПРОБЛЕМА МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРИ СОЗДАНИИ АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ КАЧЕСТВОМ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА	191
<i>Ю.М. Домра, Л.В. Даниленко</i> ВЛИЯНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОДЕЛИ ВЫПУСКНИКА НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА	193
<i>Д.Р. Ерова, Ф.Т. Шагеева</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ БУДУЩИХ ИНЖЕНЕРОВ К АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ	196
<i>В.А. Заболоцкий</i> ИСТОРИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В СССР НА ПРИМЕРЕ ЛЕТНИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР 1980 ГОДА	199
<i>В.А. Заболоцкий</i> О МЕХАНИЗМАХ МОТИВАЦИИ ВЛИЯЮЩИХ НА СОЦИАЛЬНУЮ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ	202
<i>М.Б. Земли</i> ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ КАК СФЕРА ЛИЧНОСТНО-СОЗИДАЮЩЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕБЁНКА	205

В.Г. Иванова МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКО-ПРОДУКТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИННОВАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ	209
У.А. Казакова, Ю.М. Кудрявцев, В.В. Майстренко ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИНЖЕНЕРНЫХ ВУЗОВ	212
А.А. Колодовский ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ КУРСАНТОВ ФСИН	216
И.Н. Коновалова ВОПРОСЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОМУ АНАЛИЗУ БАКАЛАВРОВ ЭКОНОМИКИ	219
Л.Г. Король, И.В. Малимонов, Д.В. Рахинский, Д.В. Трошкина О НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ УСЛОВИЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	222
Ю.М. Кудрявцев, В.Е. Уткин, В.В. Майстренко ОБУЧЕНИЕ В ВОЕННОМ ВУЗЕ: ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ БУДУЩИХ ОФИЦЕРОВ	225
О.И. Лефтерова СТАНОВЛЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ ТАТАРСТАН	231
Х.Ф. Макаев, Ю.О. Самков, Д.А. Суркова, Л.Х. Макаева ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ С УЧЁТОМ ЛЕКСИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТЕКСТА	237
Ю.В. Орлова ВЛИЯНИЕ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ СТУДЕНТА НА ПРОФЕССИОНАЛЬНУЮ АДАПТАЦИЮ	240
З.И. Павицкая, В.И. Волчкова, А.Р. Шамсутдинова, Л.К. Ишкенина ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ПУТИ ЕЕ РЕШЕНИЯ	243
Н.Е. Прудецкая ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ СТУДЕНТОВ АГРОВУЗА	246
Р.А. Фахрутдинова, Г.П. Ахметова, Р.Р. Фахрутдинов ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ВУЗА В ФОРМИРОВАНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТОВ – ДИЗАЙНЕРОВ	249
Р.А. Фахрутдинова, И.Д. Васильева, Р.Р. Фахрутдинов ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ШКОЛА ВУЗ	252
Ф.Т. Шагеева ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА ОСНОВЕ ПОДХОДОВ СТРАТЕГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ	255
Т.В. Шеремета СПЕЦИФИКА ПОДГОТОВКИ СОТРУДНИКОВ КИНОЛОГИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ ФСИН РОССИИ	258
Т.В. Шеремета ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПОВЫШЕНИИ ПЕРСОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СОТРУДНИКОВ ФСИН	261
Г.А. Ягафарова, Д.И. Рысаева, М.А. Айдушев, Р.Б. Загиртдинов ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА В СОВРЕМЕННОЙ ПАРАДИГМЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ	264

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

П.Н. Афанасьев ПРОЦЕССУАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД К ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИМ ОТНОШЕНИЯМ В СЕМЬЕ С ТЯЖЕЛОБОЛЬНЫМ РЕБЕНКОМ	267
Н.П. Кондратьева, Д.В. Рыжов РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВ НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ	270

<i>С.Н. Лосева, Т.И. Позднякова, Л.Г. Седлецкая</i> РАЗВИТИЕ ВОКАЛЬНО-ХОРОВЫХ НАВЫКОВ МУЗЫКАЛЬНО ОДАРЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ	273
<i>Ю.С. Мигунова</i> ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В КУРСАНТСКИХ КОЛЛЕКТИВАХ КАК ОТРАЖЕНИЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИК КОМАНДИРОВ МЛАДШЕГО ЗВЕНА	276
<i>Н.В. Степанова</i> ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ САМОАКТУАЛИЗАЦИИ И МОТИВОВ ВЫБОРА ПРОФЕССИИ ВРАЧА СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКОГО ВУЗА	280
<i>М.В. Федоренко</i> РИСУНОК СЕМЬИ В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ	284

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

<i>Н.С. Гаджигасанова, И.М. Дудина</i> СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ УРОВНЯ ЭТНОСОЦИАЛЬНОЙ ДИСТАНЦИРОВАННОСТИ В МЕЖЭТНИЧЕСКОМ ВЗАИМОДЕЙСТВИИ ЖИТЕЛЕЙ РЕГИОНОВ	287
<i>М.Г. Давитян, Г.А. Ельникова, Н.В. Ревенко</i> СЕМЬЯ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕСТВА РИСКА И НЕСТАБИЛЬНОСТИ	293
<i>А.С. Коломенская, А.И. Крейк, С.В. Гарбарина, В.В. Сидельникова</i> ПРОБЛЕМНОЕ СОСТОЯНИЕ ОПЕРАТИВНОЙ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОСТИ	296
<i>Л.М. Фахретдинова</i> ЦИФРОВОЕ ПИРАТСТВО КАК СОЦИАЛЬНЫЙ КОНСТРУКТ: К ВОПРОСУ ОБ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ФЕНОМЕНА	299
<i>Е.В. Чупашева</i> ЭТИКА МЕНЕДЖМЕНТА НА НЕФТЕГАЗОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ РОССИЙСКОГО СЕВЕРА	302

АННОТАЦИИ	305
-----------	-----

19.00.05

М.В. Федоренко

Казанский (Приволжский) федеральный университет,
Институт психологии и образования, кафедра психологии,
Казань, fedorenko60@mail.ru

РИСУНОК СЕМЬИ В ДИАГНОСТИКЕ ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЙ¹

Применение рисуночных тестов в исследовании детско-родительских отношений обусловлено, в первую очередь, простотой применения данных методик, в частности, методики «Рисунок семьи». Язык рисунка наиболее ярко передает эмоциональное состояние ребенка, его взаимоотношения с членами семьи и позволяет увидеть место ребенка в структуре внутрисемейных отношений. Нами проведено исследование детско-родительских отношений дошкольников с помощью методики «Рисунок семьи». Анализ рисунков показал, что почти половина детей, принимавших участие в исследовании, имеют проблемы в отношениях с родителями и в установлении с ними эмоциональных связей.

Ключевые слова: детско-родительские отношения, психодиагностика, рисунок семьи, сиблинги.

Дошкольный возраст – это период начальной социализации личности. В этом возрасте ребенок приобщается к миру взрослых, устанавливая начальные отношения с ведущими сферами бытия, овладевая социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми. Принятие родителями поведения ребенка, его личностных качеств – это важное условие его благоприятного развития, успешной социализации. [7]

Рисование детей можно рассматривать как своеобразный графический рассказ о чем-либо. Как правило, дети рисуют не то, что видят, а то, что они чувствуют, знают. Запечатлевая на бумаге самое сокровенное, дети изображают не столько сами предметы, сколько свои представления о них. Психологи, работающие с дошкольниками, уверены, что развитие функции символического изображения вещей является неперенным условием формирования не только речи, но и эмпатической чувствительности. [1]

Нами проанализированы 68 рисунков детей, которые посещают подготовительные группы детских садов Советского района г. Казани. Дети рисовали свою семью. Эта проективная методика отражает переживания ребенка, его отношение к семейным проблемам, его место в этих семейных отношениях. «Рисунок семьи» (РС) является одним из наиболее часто используемых в клинической практике психодиагностических методик. Некоторые авторы считают, что проективные методики обладают способностью обнаруживать конфликтные переживания детей и очень чувствительны к выявлению ранних патологических изменений психики. Как правило, ребенок, который испытывает психологический комфорт в семье, рисует полную семью. Искажение реального состава семьи говорит об эмоциональном конфликте. [4] Примерно в 40% исследуемых нами рисунков искажен реальный состав семьи. Наиболее часто в рисунках отсутствуют братья и сестры, что связано с проблемой «сиблингового соперничества». Например, ребенок не нарисовал братика – инвалида, на вопрос: «Почему?», он ответил, что не знает как его нарисовать. Отношения сиблингов это своего рода «экспериментальная площадка», где ребенок учится взаимодействовать с другими людьми, сочувствовать им, понимать их, договариваться с ними, учиться постоять за себя и т.д. Таким образом, значение сиблинговых связей прослеживается в способности ребенка устанавливать партнерские (горизонтальные) отношения с другими людьми в настоящем и будущем. [8] Есть примеры, когда ребенок «исключает» из состава семьи отца.

¹ Исследование осуществлено при финансовой поддержке гранта РГНФ и Правительства Республики Татарстан в рамках научного проекта № 15-16-16011

Девочка нарисовала себя и маму сидящими за круглым столом, а на вопрос: «Где папа?», ответила, что папа еще не пришел с работы.

Если ребенок не изображает себя, это, скорее всего, свидетельствует об отсутствии чувства общности в семье, ребенок чувствует себя отверженным. Мальчик нарисовал маму и папу (папа в семье не живет) сидящими за столом и пьющими шампанское (так сказал ребенок), а на вопрос: «Где ты?», ответил: «Я играю». Отказ от рисования себя характерен для детей, испытывающих негативное отношение к себе со стороны близких родственников, унижении их личности и, зачастую, моральные и физические наказания. У таких детей взрослые часто подавляют инициативу и стремление к достижению. Возможно, такие родители выражают свое недовольство ребенком, чрезмерно их критикуют и лишают уверенности в себе. [6]

В тех случаях, когда ребенок рисует «лишних» людей, говорят о неудовлетворенных психологических потребностях, о поиске ребенком человека, способного удовлетворить потребность в близких эмоциональных контактах.

В своей книге «Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство» А.Л. Венгер пишет о том, что признаком отставания в развитии изобразительной функции шестилетнего ребенка служат схематические рисунки, на которых отсутствует передача толщины конечностей. [3] В 20% случаев наших рисунков, имеет место изображение конечностей в виде палочек. Особенно выделяется рисунок мальчика, которого из детского дома взяла на воспитание приемная семья. Ребенок правильно изобразил всех членов семьи, но очень схематично: туловища в виде прямоугольников; головы отделены от туловища, шея не нарисована, нет лица, руки и ноги в виде палочек. Сам рисунок занимает только нижнюю треть листа, что говорит о низкой самооценке ребенка и низком уровне притязаний. [5]

35% рисунков имеют признаки повышенной тревожности:

— увеличенный размер изображения (увеличенным считали рисунок человека, занимающий по высоте 2/3 листа и более) – признак ситуативно-обусловленного повышения уровня тревоги;

— множественная штриховка, зачеркивание и стирание;

— зачерненные глаза, ведь аффект страха действительно сопровождается расширением зрачков, глаза при этом как бы увеличиваются и чернеют. Видимо, отсюда идет выражение «у страха глаза велики». [3]

Примером такого тревожного рисунка может быть рисунок девочки, которая пять дней в неделю живет с бабушкой и дядей, а на выходные мама и отчим ее забирают домой. Фигура бабушки занимает 2/3 высоты листа, густо заштрихована, как и все пространство вокруг нее, остальные члены семьи – одного размера, примерно в два раза меньше, чем бабушка. Фигура самой девочки как бы находится в стороне и не раскрашена, в отличие от других фигур. Когда отношения ребенка конфликтны и тревожны, эмоционально неоднозначно окрашены, он часто использует штриховку в изображении того члена семьи, с которым у него не сложились эффективные связи. Считается, что ребенок наиболее детализирует, дольше всего рисует и разукрашивает фигуру самого любимого члена семьи. И наоборот, если он отрицательно относится к кому-либо, то рисует этого человека неполно, без деталей. Есть несколько рисунков, где ребенок к самому себе относится неоднозначно. Например, рисунок мальчика, который изобразил полную семью, но, рисуя себя, стёр голову. Рисунок занимает нижнюю треть страницы, что говорит о его низкой самооценке, кроме того, у всей семьи сделан акцент на поднятых вверх руках – это показатель агрессивности. Маленький братишка нарисован последним и тоже без головы. В пространстве рисунка есть признаки высокой тревожности – это сильная штриховка неба. [2]

Рисование членов семьи с соединенными руками – показатель сплоченности семьи, объединенности их в общей деятельности, это индикатор благополучия в семейных отношениях. Таких рисунков примерно процентов сорок. В большинстве случаев, члены семьи хоть и изображены в один ряд, но не соединены руками. А если соединены, то только, например, мама с папой или мама с бабушкой.

Особенно вызывают тревогу рисунки, в которых ребенок показывает группировку членов семьи – это макроструктуры, коалиции и треугольники типичных взаимоотношений в семье. Если изолированным ребенок рисует себя, то это показатель невключенности и отчужденности в семейных отношениях. Мера психологической близости может выражаться ребенком посредством дистанции между фигурами или расположением между фигурами каких – либо объектов, в этом случае можно говорить о слабости позитивных межперсональных связях между членами семьи.[3]

Список литературы

1. *Анисимова Н.В.* Рисуночные тесты в диагностике психоэмоционального состояния ребенка / Известия Пензенского государственного педагогического университета им. В.Г. Белинского. 2010. №17(21). С. 82-84.
2. *Бернс Р.С., Кауфман С.Х.* Кинетический рисунок семьи: введение в понимание детей через кинетические рисунки. М.: Смысл, 2000. С. 20 – 21.
3. *Венгер А.Л.* Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, Сер. Психология для всех. 2003. – 160 с
4. *Коломинский Я. Л., Панько Е. А., Игумнов С. А.* Психическое развитие детей в норме и патологии: психологическая диагностика, профилактика и коррекция — СПб.: Питер, 2004. — С.128-129
5. *Лосева В.К.* Рисуем семью: Диагностика семейных отношений. Серия «Психологическая помощь и консультирование», вып. 1. Ассоциация “Профессиональное образование” Москва, 1995. — 40 с.
6. *Комиссаренко Т. И., Ле Ван Кхуен* Использование проективных тестов в изучении детско-родительских отношений российских и вьетнамских детей // Научные проблемы гуманитарных исследований. 2013. №1. С. 80-85.
7. *Мороз П.С., Василенко В.Е.* Социальная компетентность и детско-родительские отношения в старшем дошкольном возрасте // Научные исследования выпускников факультета психологии СПбГУ. 2013. Т. 1. № 1. С. 166-171.
8. *Рогач М.С.* Психологический анализ sibлинговых отношений в семье с помощью проективной методики «рисунок семьи» // Актуальные проблемы психологического знания. 2012. № 3. С. 89-94.